

Kunsthhaus Glarus Pressemitteilung Bea Schlingelhoff – *PAX* 30.06.–10.11.2019

Rundgang für die Presse: Freitag, 28.06.2019, 14.00 Uhr
Eröffnung: Samstag, 29.06.2019, 18.00 Uhr
Im Anschluss: Risotto, Drinks und Konzert von MISCHGEWEBE
Zu Gast im Museum des Landes Glarus Freulerpalast, Näfels

Strukturen offen zu legen, die unsere politischen und sozialen Realitäten bestimmen, ist ein Fokus von Bea Schlingelhoffs (*1971, lebt und arbeitet in Zürich) künstlerischer Praxis. Dazu bezieht sie sich konkret auf die jeweiligen Ausstellungsorte und macht dort wirksame Machtverhältnisse nachvollziehbar. Für die Sonderausstellungsräume des Museum des Landes Glarus Freulerpalast entwickelt Bea Schlingelhoff eine künstlerische Intervention – *PAX* –, die sowohl die Geschichte auch spezifische Exponate des Museums thematisiert. Schlingelhoff entwickelte ihre Ausstellung ausgehend von dem Sammlungsteil «Glerner Militär und Waffen». Diese Militaria-Sammlung beherbergt einen Fundus an Waffen, Uniformen und weiteren Exponaten, die vom Historischen Verein des Kantons Glarus und ab 1946 vom Museum des Landes Glarus bis in die 1990er Jahre zusammengetragen wurden. In einem separierten Gebäudeteil – eine Remise angeschlossen an den Innenhof des Museums – sind die Objekte seit mehr als zwanzig Jahren in einer Dauerausstellung präsentiert. *Piece of Glass* bespielt einerseits die Sonderausstellungsräume des Museums und andererseits verändert Bea Schlingelhoff mit einem Eingriff das Display der Waffensammlung. Durch diese Intervention in die bestehende Ausstellung stellen sich Fragen nach politischer und historiographischer Repräsentation: Welche Objekte werden von Museen fetischisiert? Welche Geschichte(n) werden erzählt? Wie unterscheidet sich eine Sammlung von Waffen von einer Gemäldesammlung? Gleich das Stilllegen dieser ursprünglichen Gebrauchsobjekte in den musealen Vitrinen und an den Wänden einer symbolischen Auf- oder einer Abrüstung? In welchem Verhältnis stehen die Betrachter*innen zu den Exponaten?

Das Museum des Landes Glarus Freulerpalast beherbergt nicht nur die historischen Sammlungen des Kantons – der denkmalgeschützte Prunkbau ist an sich bereits museal. Der Bau war das private Wohnhaus des Glarner Gardeoffiziers Kaspar Freuler (1642–1648) und entstand aus Kapital, das durch die von ihm betriebenen europäischen Kriegsgeschäfte angehäuft worden war. Der gleichermassen wertgeschätzte wie auch wenig besuchte Ausstellungsteil des Museums wirft so auch die Frage auf, inwiefern die Militaria historisch oder noch heute Teil der Glarner Kultur sind. In zwei Teile aufgeteilt trägt die Ausstellung zwei Titel: *PAX* und *Piece of Glass* beziehen sich nicht nur auf die formale Struktur dieser Ausstellung, sondern schlagen auch zwei mögliche Lesarten vor. Einerseits fragt *PAX* etwa danach, welche Rolle eine solche Sammlung im Kontext der Friedensbewegungen des 20. und 21. Jahrhunderts einnimmt. Kann eine «Abrüstung» der Militaria-Sammlung dazu beitragen, eine «andere» Erzählung dieser Objekte zu ermöglichen? Andererseits geht es in *Piece of Glass* nicht zuletzt um Fragen der künstlerischen Produktion und Autor*innenschaft. Welche strukturellen und ökonomischen Bedingungen der Institutionen werden Teil des künstlerischen Produktionsprozesses? Welche Rolle kann die Künstlerin heute in Bezug auf soziale und politische Fragen einnehmen? Bea Schlingelhoffs Interesse an Institutionen und ihren Strukturen und die im Museum des Landes Glarus Freulerpalast aufbewahrte und dokumentierte Geschichte des Kantons Glarus – zwischen Industrialisierung und Tradition – kommen zu Gast im Museum des Landes Glarus Freulerpalast in einem vielschichtigen Projekt zusammen, dass lokale und historische Kontexte und zeitgenössischer Kunst vereint.

Die Ausstellung findet im Rahmen des Programms *Off Kunsthhaus Glarus* statt: während der Sanierung des Kunsthhauses wurden seit September 2018 Ausstellungen in verschiedenen Orten im Kanton realisiert. Die Kooperation mit dem Museum des Landes Glarus Freulerpalast bildet den Abschluss dieser Reihe.

Bea Schlingelhoff zeigte ihre Arbeiten in den letzten Jahren in zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen, u.a. Arcadia Missa (2019); Max Mayer (2019); Istituto Svizzero (2017); WallRiss (2016); Taylor Macklin (2015); Galeries Fondation Lafayette (2014); Manifesta 9 (2012); New Jersey (2012).

Kunsthaus Glarus

Veranstaltungen und Vermittlung

Sonntag, 25.08.2019, 15.00 Uhr

Entladung und Aufladung

Öffentliche Führung über das Ausstellen von Militär- und Kunstobjekten
mit Anne Gruber, Kunstvermittlerin Kunsthhaus Glarus

Mittwoch, 11.09.2019, 15.00 Uhr

Macht und Schutz. Die militärhistorische Sammlung im Diskurs

Öffentliche Seniorenführung mit Glarner Kaffeestube

Für Seniorinnen und Senioren, Generation 60plus gratis

Mit Danièle Florence Perrin, Kulturvermittlerin im Museum des Landes Glarus

Sonntag, 22.09.2019, 15.00 Uhr

Rundgang durch die Ausstellung mit Judith Welter und Bea Schlingelhoff

Donnerstag, 07.11.2019, 18.00 Uhr

Öffentliche Führung mit Judith Welter

Öffnungszeiten Museum des Landes Glarus Freulerpalast, Näfels:

Dienstag bis Freitag 10.00–12.00 Uhr / 14.00–17.00 Uhr

Samstag, Sonntag, Feiertage 10.00–17.00 Uhr

www.kunsthhausglarus.ch

www.freulerpalast.ch

Postfach 665

CH-8750 Glarus

office@kunsthhausglarus.ch

+41 (0)55 640 25 35

www.kunsthhausglarus.ch